Descrittori degli apprendimenti della scuola primaria con valutazione espressa con un giudizio

6° ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE Bruno Ciari
via Madonna del Rosario 148, 35129 Padova
Tel. 049 617932 fax 049 607023 CF 92200190285
pdic883002@istruzione.it - pdic883002@pec.istruzione.it
www.6istitutocomprensivopadova.edu.it

CLASSE QUINTA PRIMARIA ARTE E IMMAGINE		
LIVELLO/GIUDIZIO	**DESCRIZIONE DEL LIVELLO**	**DESCRITTORI DEGLI APPRENDIMENTI**
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	**Esprimersi e comunicare** • Elabora con difficoltà e con poca creatività le produzioni personali. • Rappresenta e comunica in modo non adeguato la realtà percepita. • Trasforma con difficoltà immagini e materiali ricercando soluzioni originali. • Sperimenta strumenti e tecniche diverse in modo non adeguato. **Osservare e leggere le immagini** • Non sempre sa riconoscere linee, colori, forme, volume, spazio. • Individua in modo parziale nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le sequenze narrative. **Comprendere e apprezzare le opere d'arte** • Individua in modo frammentario in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali. • Non sempre riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio.
BASE	L'alunno/a porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	**Esprimersi e comunicare** • Elabora in modo sufficientemente adeguato ma curando poco la creatività nelle produzioni personali. • Rappresenta e comunica in modo non adeguato la realtà percepita. • Trasforma in modo abbastanza adeguato immagini e materiali ricercando soluzioni originali. • Sperimenta strumenti e tecniche diverse in modo corretto. **Osservare e leggere le immagini** • Guarda e osserva in modo corretto un'immagine. • Sa sufficientemente riconoscere linee, colori, forme, volume, spazio. • Individua in modo parzialmente adeguato nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le sequenze narrative. **Comprendere e apprezzare le opere d'arte** • Individua in modo sufficiente in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali. • Riconosce e apprezza nel proprio territorio alcuni degli aspetti più caratteristici del patrimonio.
INTERMEDIO	L'alunno/a porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	**Esprimersi e comunicare** • Elabora in modo adeguato ma curando poco la creatività nelle produzioni personali. • Trasforma in modo adeguato immagini e materiali ricercando soluzioni originali. • Sperimenta con padronanza strumenti e tecniche diverse. **Osservare e leggere le immagini** • Guarda e osserva con precisione un'immagine. • Sa riconoscere in modo adeguato linee, colori, forme, volume, spazio. • Individua con precisione nel linguaggio del fumetto, filmico le sequenze narrative. **Comprendere e apprezzare le opere d'arte** • Individua con precisione in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali. • Riconosce e apprezza in modo adeguato nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio.
AVANZATO	L'alunno/a porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	**Esprimersi e comunicare** • Elabora con precisione e sicurezza curandone in modo autonomo la creatività nelle produzioni personali. • Trasforma con sicurezza e padronanza immagini e materiali ricercando soluzioni originali. • Sperimenta con padronanza e in modo autonomo strumenti e tecniche diverse. **Osservare e leggere le immagini** • Guarda e osserva in modo appropriato un'immagine. • Sa riconoscere in modo completo e sicuro linee, colori, forme, volume, spazio. • Individua con precisione e sicurezza nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le sequenze narrative. **Comprendere e apprezzare le opere d'arte** • Individua in modo autonomo e sicuro in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali. • Riconosce e apprezza in modo appropriato nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio.