



CLASSE QUINTA PRIMARIA MUSICA		
LIVELLO/ GIUDIZIO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	DESCRITTORI DEGLI APPRENDIMENTI
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue con difficoltà brani vocali, curando espressività e interpretazione.</li> <li>• Esegue in modo non adeguato combinazioni ritmiche e melodiche con voce, corpo e strumenti.</li> <li>• <b>Riconosce</b> in modo generico e con qualche difficoltà le caratteristiche del suono</li> <li>• <b>Usa</b> in modo non sempre adeguato la voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.</li> <li>• <b>Riconosce</b> in modo frammentario gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali.</li> <li>• Riconosce in modo parziale il suono prodotto da alcuni strumenti musicali.</li> <li>• Rappresenta in modo non adeguato gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> </ul>
<b>BASE</b>	L'alunno/a porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue in modo parzialmente adeguato brani vocali, curando poco espressività e interpretazione.</li> <li>• Esegue in modo parzialmente corretto combinazioni ritmiche e melodiche con voce, corpo e strumenti.</li> <li>• <b>Riconosce</b> alcune caratteristiche del suono.</li> <li>• <b>Usa</b> in modo parzialmente adeguato la voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.</li> <li>• <b>Riconosce</b> alcuni elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali.</li> <li>• Riconosce in modo parziale il suono prodotto da alcuni strumenti musicali</li> <li>• Rappresenta in modo non sempre adeguato gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> </ul>
<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue in modo adeguato brani vocali, curando espressività e interpretazione.</li> <li>• Esegue con sicurezza combinazioni ritmiche e melodiche con voce, corpo e strumenti.</li> <li>• <b>Riconosce</b> in modo adeguato le caratteristiche del suono.</li> <li>• <b>Usa</b> in modo adeguato la voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.</li> <li>• <b>Riconosce</b> in modo abbastanza completo gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali.</li> <li>• Riconosce il suono prodotto da alcuni strumenti musicali</li> <li>• Rappresenta in modo adeguato gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> </ul>
<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esegue con precisione e sicurezza brani vocali, curando espressività e interpretazione.</li> <li>▪ Esegue in modo autonomo e completo combinazioni ritmiche e melodiche con voce, corpo e strumenti.</li> <li>▪ <b>Riconosce con sicurezza e padronanza le</b> caratteristiche del suono.</li> <li>▪ <b>Usa</b> con buona padronanza la voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.</li> <li>▪ <b>Riconosce</b> in modo completo e sicuro gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali.</li> <li>▪ Riconosce con precisione e sicurezza il suono prodotto da strumenti musicali.</li> <li>▪ Rappresenta in modo appropriato gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi</li> </ul>

**Descrittori degli apprendimenti della scuola primaria con valutazione espressa con un giudizio**

		simbolici convenzionali e non convenzionali apportando anche contributi personali.
--	--	--