



CLASSE QUARTA PRIMARIA MUSICA		
LIVELLO/ GIUDIZIO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	DESCRIPTORI DEGLI APPRENDIMENTI
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate, ma significative per l'apprendimento.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure non è del tutto autonoma.</p> <p>Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione del docente.</p> <p>L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento abbisognano di miglioramento nell'autoregolazione e nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue con difficoltà brani vocali, curando espressività e interpretazione. • Esegue in modo non adeguato combinazioni ritmiche e melodiche con voce, corpo e strumenti. • Riconosce in modo generico e con qualche difficoltà le caratteristiche del suono. • Usa in modo non sempre adeguato la voce e strumenti, e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali. • Riconosce in modo frammentario gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali. • Rappresenta in modo non adeguato gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
BASE	<p>Le conoscenze sono essenziali, in via di consolidamento e significative per l'apprendimento.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure presenta talvolta errori.</p> <p>Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi semplici in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.</p> <p>L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono adeguati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue in modo parzialmente adeguato brani vocali, curando poco espressività e interpretazione. • Esegue in modo parzialmente corretto combinazioni ritmiche e melodiche con voce, corpo e strumenti. • Riconosce alcune caratteristiche del suono. • Usa in modo parzialmente adeguato la voce e strumenti, e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali. • Riconosce alcuni elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali. • Rappresenta in modo non sempre adeguato gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
INTERMEDIO	<p>Le conoscenze sono significative per l'apprendimento, articolate, collegate e consolidate.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è corretta, autonoma.</p> <p>Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti in modo autonomo.</p> <p>L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate.</p> <p>Le conoscenze sono complete, articolate, interconnesse e consolidate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue in modo adeguato brani vocali, curando poco espressività e interpretazione. • Esegue con buona sicurezza combinazioni ritmiche e melodiche con voce, corpo e strumenti. • Riconosce in modo sicuro alcune caratteristiche del suono. • Usa in modo adeguato la voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali. • Riconosce in modo abbastanza completo gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali. • Rappresenta in modo adeguato gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
AVANZATO	<p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome e si adattano a contesti nuovi e situazioni complesse, anche con la capacità di operare riadattamenti alle tecniche e alle strategie di lavoro.</p> <p>L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti.</p> <p>I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi, originali, critici e utili al miglioramento del proprio e dell'altrui lavoro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esegue con precisione e sicurezza brani vocali, curando espressività e interpretazione. ▪ Esegue in modo autonomo e completo combinazioni ritmiche e melodiche con voce, corpo e strumenti. ▪ Riconosce con sicurezza e padronanza le caratteristiche del suono. ▪ Usa con buona padronanza la voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali. ▪ Riconosce in modo completo gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali. ▪ Rappresenta in modo appropriato gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.