



CLASSE QUARTA PRIMARIA MUSICA		
LIVELLO/ GIUDIZIO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	DESCRITTORI DEGLI APPRENDIMENTI
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue con difficoltà brani vocali, curando espressività e interpretazione. • Esegue in modo non adeguato combinazioni ritmiche e melodiche con voce, corpo e strumenti. • Riconosce in modo generico e con qualche difficoltà le caratteristiche del suono. • Usa in modo non sempre adeguato la voce e strumenti, e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali. • Riconosce in modo frammentario gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali. • Rappresenta in modo non adeguato gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
BASE	L'alunno/a porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue in modo parzialmente adeguato brani vocali, curando poco espressività e interpretazione. • Esegue in modo parzialmente corretto combinazioni ritmiche e melodiche con voce, corpo e strumenti. • Riconosce alcune caratteristiche del suono. • Usa in modo parzialmente adeguato la voce e strumenti, e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali. • Riconosce alcuni elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali. • Rappresenta in modo non sempre adeguato gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
INTERMEDIO	L'alunno/a porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue in modo adeguato brani vocali, curando poco espressività e interpretazione. • Esegue con buona sicurezza combinazioni ritmiche e melodiche con voce, corpo e strumenti. • Riconosce in modo sicuro alcune caratteristiche del suono. • Usa in modo adeguato la voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali. • Riconosce in modo abbastanza completo gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali. • Rappresenta in modo adeguato gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
AVANZATO	L'alunno/a porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esegue con precisione e sicurezza brani vocali, curando espressività e interpretazione. ▪ Esegue in modo autonomo e completo combinazioni ritmiche e melodiche con voce, corpo e strumenti. ▪ Riconosce con sicurezza e padronanza le caratteristiche del suono. ▪ Usa con buona padronanza la voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali. ▪ Riconosce in modo completo gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali. ▪ Rappresenta in modo appropriato gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.