



CLASSE TERZA PRIMARIA MUSICA		
LIVELLO/ GIUDIZIO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	DESCRITTORI DEGLI APPRENDIMENTI
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<p><b>Le conoscenze</b> sono frammentarie e poco consolidate, ma significative per l'apprendimento.</p> <p><b>L'applicazione delle conoscenze</b> negli usi e nelle procedure non è del tutto autonoma.</p> <p><b>Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi</b> dipendono da precise istruzioni e supervisione del docente.</p> <p><b>L'iniziativa personale e l'impegno</b> nell'apprendimento abbisognano di miglioramento nell'autoregolazione e nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Utilizza il corpo e la voce</b> per riprodurre suoni, rumori, melodie distraendosi e partecipando in modo saltuario.</li> <li>▪ <b>Ascolta</b>, ma non interviene nel momento della condivisione individuale o di grande gruppo.</li> <li>▪ Ha difficoltà a seguire <b>un ritmo con il corpo, lo strumentario Orff o uno strumento musicale.</b></li> </ul>
<b>BASE</b>	<p><b>Le conoscenze</b> sono essenziali, in via di consolidamento e significative per l'apprendimento.</p> <p><b>L'applicazione delle conoscenze</b> negli usi e nelle procedure presenta talvolta errori.</p> <p>Possiede <b>abilità di svolgere compiti e risolvere problemi</b> semplici in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.</p> <p><b>L'iniziativa personale e l'impegno</b> nell'apprendimento sono adeguati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utilizza il corpo e la voce</b> per riprodurre suoni, rumori, melodie seguendo in modo saltuario.</li> <li>• <b>Ascolta</b> un brano musicale e rileva le caratteristiche richieste dopo essere stato sollecitato nell'ascolto e la condivisione.</li> <li>▪ Segue, almeno inizialmente, un <b>ritmo e produce</b> qualche suono sia con il corpo che con lo strumentario Orff o uno strumento musicale.</li> </ul>
<b>INTERMEDIO</b>	<p><b>Le conoscenze</b> sono significative per l'apprendimento, articolate, collegate e consolidate.</p> <p><b>L'applicazione delle conoscenze</b> negli usi e nelle procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è corretta, autonoma.</p> <p>Possiede <b>abilità di svolgere compiti e risolvere problemi</b> in contesti noti in modo autonomo.</p> <p><b>L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione</b>, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate.</p> <p>Le <b>conoscenze</b> sono complete, articolate, interconnesse e consolidate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utilizza il corpo e la voce</b> per riprodurre suoni, rumori, melodie seguendo il tempo musicale e/o l'intonazione</li> <li>• <b>Ascolta</b> un brano musicale e dimostra di aver rilevato alcune caratteristiche, funzioni, ripetizioni, strumenti, fonte di provenienza....</li> <li>• Segue uno o più <b>ritmi e riproduce suoni</b> con il corpo, lo strumentario Orff o con uno strumento musicale.</li> </ul>
<b>AVANZATO</b>	<p><b>L'applicazione delle conoscenze</b> negli usi e nelle procedure e le <b>abilità di svolgere compiti e risolvere problemi</b> sono autonome e si adattano a contesti nuovi e situazioni complesse, anche <b>con la capacità di operare</b> riadattamenti alle tecniche e alle strategie di lavoro.</p> <p><b>L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione</b> sono evidenti e costanti.</p> <p><b>I contributi personali al lavoro e all'apprendimento</b> sono significativi, originali, critici e utili al miglioramento del proprio e dell'altrui lavoro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Utilizza il corpo e la voce</b> per riprodurre suoni, rumori, melodie in modo originale e creativo.</li> <li>▪ <b>Ascolta</b> un brano musicale in modo attivo e consapevole rilevando caratteristiche, funzioni, ripetizioni, strumenti, fonte di provenienza....</li> <li>▪ Riproduce con facilità <b>ritmi e suoni</b> con il corpo, lo strumentario Orff o uno strumento musicale.</li> </ul>