



CLASSE SECONDA PRIMARIA MUSICA		
LIVELLO/ GIUDIZIO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	DESCRITTORI DEGLI APPRENDIMENTI
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate, ma significative per l'apprendimento.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure non è del tutto autonoma.</p> <p>Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione del docente.</p> <p>L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento abbisognano di miglioramento nell'autoregolazione e nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza il corpo e la voce per riprodurre suoni, rumori, melodie distraendosi e partecipando in modo saltuario. ▪ Ascolta, ma non interviene nel momento della condivisione individuale o di grande gruppo. ▪ Ha difficoltà a seguire un ritmo con il corpo o lo strumentario Orff.
BASE	<p>Le conoscenze sono essenziali, in via di consolidamento e significative per l'apprendimento.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure presenta talvolta errori.</p> <p>Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi semplici in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.</p> <p>L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono adeguati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il corpo e la voce per riprodurre suoni, rumori, melodie partecipando in modo saltuario • Ascolta un brano musicale e rileva le caratteristiche richieste dopo essere stato sollecitato nell'ascolto e la condivisione. ▪ Segue, almeno inizialmente, un ritmo e produce qualche suono sia con il corpo che con lo strumentario Orff.
INTERMEDIO	<p>Le conoscenze sono significative per l'apprendimento, articolate, collegate e consolidate.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è corretta, autonoma.</p> <p>Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti in modo autonomo.</p> <p>L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate.</p> <p>Le conoscenze sono complete, articolate, interconnesse e consolidate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il corpo e la voce per riprodurre suoni, rumori, melodie seguendo il tempo musicale e/o l'intonazione • Ascolta un brano musicale e dimostra di aver rilevato alcune caratteristiche, funzioni, ripetizioni, strumenti, fonte di provenienza... • Segue ritmi semplici e riproduce suoni con il corpo o lo strumentario Orff
AVANZATO	<p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome e si adattano a contesti nuovi e situazioni complesse, anche con la capacità di operare riadattamenti alle tecniche e alle strategie di lavoro.</p> <p>L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti.</p> <p>I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi, originali, critici e utili al miglioramento del proprio e dell'altrui lavoro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza il corpo e la voce per riprodurre suoni, rumori, melodie seguendo il tempo musicale e/o l'intonazione. ▪ Ascolta un brano musicale in modo attivo e consapevole rilevando caratteristiche, funzioni, ripetizioni, strumenti, fonte di provenienza... ▪ Riproduce con facilità ritmi e suoni con il corpo o lo strumentario Orff