



CLASSE SECONDA PRIMARIA MUSICA		
LIVELLO/ GIUDIZIO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	DESCRIPTORI DEGLI APPRENDIMENTI
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Utilizza il corpo e la voce</b> per riprodurre suoni, rumori, melodie distraendosi e partecipando in modo saltuario.</li> <li>▪ <b>Ascolta</b>, ma non interviene nel momento della condivisione individuale o di grande gruppo.</li> <li>▪ Ha difficoltà a seguire <b>un ritmo con il corpo o lo strumentario Orff</b>.</li> </ul>
<b>BASE</b>	L'alunno/a porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utilizza il corpo e la voce</b> per riprodurre suoni, rumori, melodie partecipando in modo saltuario</li> <li>• <b>Ascolta</b> un brano musicale e rileva le caratteristiche richieste dopo essere stato sollecitato nell'ascolto e la condivisione.</li> <li>▪ Segue, almeno inizialmente, un <b>ritmo e produce</b> qualche suono sia con il corpo che con lo strumentario Orff.</li> </ul>
<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utilizza il corpo e la voce</b> per riprodurre suoni, rumori, melodie seguendo il tempo musicale e/o l'intonazione</li> <li>• <b>Ascolta</b> un brano musicale e dimostra di aver rilevato alcune caratteristiche, funzioni, ripetizioni, strumenti, fonte di provenienza...</li> <li>• Segue <b>ritmi semplici e riproduce suoni</b> con il corpo o lo strumentario Orff</li> </ul>
<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Utilizza il corpo e la voce</b> per riprodurre suoni, rumori, melodie seguendo il tempo musicale e/o l'intonazione.</li> <li>▪ <b>Ascolta</b> un brano musicale in modo attivo e consapevole rilevando caratteristiche, funzioni, ripetizioni, strumenti, fonte di provenienza...</li> <li>▪ Riproduce con facilità <b>ritmi e suoni</b> con il corpo o lo strumentario Orff</li> </ul>