



CLASSE PRIMA PRIMARIA MUSICA		
LIVELLO/ GIUDIZIO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	DESCRIPTORI DEGLI APPRENDIMENTI
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza il corpo e la voce per riprodurre suoni, rumori, melodie distraendosi e partecipando in modo saltuario. ▪ Ascolta, ma non interviene nel momento della condivisione individuale o di grande gruppo. ▪ Ha difficoltà a seguire un ritmo con il corpo o lo strumentario Orff.
BASE	L'alunno/a porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza il corpo e la voce per riprodurre suoni, rumori, melodie partecipando all'attività in modo saltuario ▪ Ascolta un brano musicale e rileva le caratteristiche richieste dopo essere stato sollecitato all'attenzione e alla partecipazione. ▪ Segue, almeno inizialmente, un ritmo e produce qualche suono sia con il corpo che con lo strumentario Orff.
INTERMEDIO	L'alunno/a porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il corpo e la voce per riprodurre suoni, rumori, melodie seguendo il tempo musicale e/o l'intonazione • Ascolta un brano musicale e dimostra di aver rilevato alcune caratteristiche, funzioni, ripetizioni, strumenti, fonte di provenienza... • Segue almeno un ritmo e riproduce suoni con il corpo o lo strumentario Orff.
AVANZATO	L'alunno/a porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza il corpo e la voce per riprodurre suoni, rumori, melodie in modo originale e creativo. ▪ Ascolta un brano musicale in modo attivo e consapevole rilevando sempre caratteristiche, funzioni, ripetizioni, strumenti, fonte di provenienza... ▪ Riproduce con facilità ritmi e suoni con il corpo o lo strumentario Orff.