



CLASSE TERZA PRIMARIA ITALIANO		
LIVELLO/ GIUDIZIO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	DESCRITTORI DEGLI APPRENDIMENTI
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<p>Ascolto e parlato Ascolta testi narrativi ed espositivi. Ascolta discorsi affrontati in classe. Recita filastrocche.</p> <p>Lettura Legge testi semplici corredati da immagini, sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa. Legge semplici testi letterari cogliendone il senso solo attraverso domande specifiche.</p> <p>Produzione Scrive sotto dettatura. Produce semplici testi, supportato da immagini e domande guida. Comunica con frasi semplici.</p> <p>Riflessione linguistica Presta parziale attenzione alla grafia delle parole nei testi. Se guidato, applica alcune conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. Riordina gli elementi di una frase rispettandone la funzione logica, con l'aiuto dell'insegnante. Riconosce alcune parti del discorso, supportato da tabelle di riferimento.</p>
BASE	L'alunno/a porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<p>Ascolto e parlato Ascolta testi narrativi ed espositivi. Ascolta discorsi affrontati in classe. Partecipa alle conversazioni se stimolato. Recita testi poetici.</p> <p>Lettura Legge sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa. Prevede il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. Legge testi letterari cogliendone il senso globale attraverso domande specifiche. Legge semplici testi di divulgazione.</p> <p>Produzione Scrive sotto dettatura. Produce semplici testi narrativi e descrittivi, supportato da immagini e domande guida. Riproduce semplici testi poetici in rima. Comunica con frasi semplici.</p> <p>Riflessione linguistica Presta parziale attenzione alla grafia delle parole nei testi. Applica le principali conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. Riconosce se una frase è o no completa. Riordina gli elementi di una frase rispettandone la funzione logica. Usa i connettivi logici e cronologici più comuni. Riconosce alcune parti del discorso.</p>

Descrittori degli apprendimenti della scuola primaria con valutazione espressa con un giudizio

<p>INTERMEDIO</p>	<p>L'alunno/a porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>Ascolto e parlato Ascolta testi narrativi ed espositivi cogliendone il senso globale. Ascolta e comprende le informazioni principali e gli argomenti di discorsi affrontati in classe. Partecipa alle conversazioni con domande e osservazioni. Espone fatti in modo chiaro. Recita testi poetici.</p> <p>Letture Legge sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa. Prevede il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. Comprende il significato di parole non note in base al testo. Legge testi letterari mostrando di saperne cogliere il senso globale. Legge semplici testi di divulgazione.</p> <p>Produzione Scrive sotto dettatura. Produce, secondo uno schema dato, semplici testi narrativi e descrittivi. Produce semplici testi poetici in rima. Comunica con frasi semplici e compiute. Riassume brevi racconti usando uno schema. Applica semplici tecniche di autocorrezione suggerite.</p> <p>Riflessione linguistica Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi. Applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. Riconosce se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. Riordina gli elementi di una frase rispettandone la funzione logica. Usa le parole man mano apprese. Usa i principali connettivi logici e cronologici. Riconosce le parti fondamentali del discorso</p>
<p>AVANZATO</p>	<p>L'alunno/a porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>	<p>Ascolto e parlato Ascolta testi narrativi ed espositivi cogliendone il senso globale. Ascolta e comprende le informazioni principali e gli argomenti di discorsi affrontati in classe. Interviene nelle conversazioni con domande e osservazioni pertinenti e chiare. Interagisce con i compagni realizzando pratiche collaborative e propulsive. Espone fatti in modo chiaro rispettandone l'ordine cronologico. Recita testi poetici in modo espressivo.</p> <p>Letture Padroneggia la lettura sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevede il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo e coglie le inferenze. Comprende il significato di parole non note in base al testo. Legge testi letterari mostrando di saperne cogliere il senso globale. Legge semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p>Produzione Scrive sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Produce semplici testi narrativi e descrittivi rispettandone la struttura. Produce testi poetici in rima usando semplici figure retoriche. Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettano le convenzioni ortografiche e di interpunzione. Riassume brevi racconti usando uno schema. Applica semplici tecniche di autocorrezione.</p> <p>Riflessione linguistica Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi. Applica in modo corretto le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. Riconosce con sicurezza se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Riordina correttamente gli elementi di una frase rispettandone la funzione logica. Usa in modo appropriato e originale le parole man mano apprese. Usa correttamente i principali connettivi logici e cronologici. Riconosce e analizza correttamente le parti fondamentali del discorso.</p>