



CLASSE TERZA PRIMARIA GEOGRAFIA		
LIVELLO/ GIUDIZIO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	DESCRIPTORI DEGLI APPRENDIMENTI
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate, ma significative per l'apprendimento.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure non è del tutto autonoma.</p> <p>Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione del docente.</p> <p>L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento abbisognano di miglioramento nell'autoregolazione e nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce parzialmente i contenuti disciplinari; utilizza con incertezza linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente. ▪ Incontra difficoltà a stabilire in maniera autonoma rapporti di relazione tra elementi antropici e naturali degli ambienti. ▪ Usa con molta incertezza gli strumenti dell'orientamento, quelli cartografici e i grafici in genere e ha difficoltà a ricavare informazioni anche a partire dalle rappresentazioni fotografiche di ambienti e paesaggi.
BASE	<p>Le conoscenze sono essenziali, in via di consolidamento e significative per l'apprendimento.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure presenta talvolta errori.</p> <p>Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi semplici in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.</p> <p>L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono adeguati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce in maniera essenziale i contenuti disciplinari; sa utilizzare parzialmente linguaggi e strumenti specifici di base nella descrizione dell'ambiente fisico. ▪ Stabilisce semplici relazioni tra elementi antropici e naturali degli ambienti. Guidato dal docente. ▪ Usa gli strumenti dell'orientamento, quelli cartografici e i grafici in genere. ▪ Ricava alcune informazioni dalle rappresentazioni fotografiche di ambienti e paesaggi.
INTERMEDIO	<p>Le conoscenze sono significative per l'apprendimento, articolate, collegate e consolidate.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è corretta, autonoma.</p> <p>Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti in modo autonomo.</p> <p>L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate.</p> <p>Le conoscenze sono complete, articolate, interconnesse e consolidate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce in maniera generale i contenuti disciplinari; sa utilizzare in modo abbastanza adeguato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico. ▪ Stabilisce relazioni tra elementi antropici e naturali degli ambienti. ▪ Sa usare gli strumenti dell'orientamento, quelli cartografici e i grafici in genere. ▪ Interpreta le rappresentazioni fotografiche di ambienti e paesaggi cogliendone le principali informazioni.
AVANZATO	<p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome e si adattano a contesti nuovi e situazioni complesse, anche con la capacità di operare riadattamenti alle tecniche e alle strategie di lavoro.</p> <p>L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti.</p> <p>I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi, originali, critici e utili al miglioramento del proprio e dell'altrui lavoro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce in maniera completa i contenuti disciplinari e li arricchisce con esperienze personali. ▪ Sa utilizzare con precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente. ▪ Stabilisce in maniera sicura ed autonoma rapporti di relazione tra elementi antropici e naturali degli ambienti. ▪ Usa con grande dimestichezza gli strumenti dell'orientamento, quelli cartografici e i grafici in genere, traendone informazioni che interpreta. ▪ Analizza in modo approfondito le rappresentazioni fotografiche di ambienti e paesaggi; ne coglie la complessità e li assume in un discorso organico, personale.