



6° ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE Bruno Ciari
via Madonna del Rosario 148, 35129 Padova
Tel. 049 617932 fax 049 607023 CF 92200190285
pdic883002@istruzione.it - pdic883002@pec.istruzione.it
www.6istitutocomprensivopadova.edu.it

CLASSE TERZA SECONDARIA DI 1° GRADO		
ARTE E IMMAGINE		
VOTO/ LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	DESCRIPTORI DEGLI APPRENDIMENTI
Fino a 4	<p>Le conoscenze sono molto frammentarie, poco significative per l'apprendimento, non consolidate.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze nelle varie attività è meccanica.</p> <p>Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono di tipo esecutivo e dipendenti da precise istruzioni e costante controllo del docente.</p> <p>L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento non sono sorretti da autoregolazione, organizzazione dei tempi e delle strategie.</p>	<p>Capacità di vedere, osservare, comprensione e uso dei linguaggi visivi specifici</p> <ul style="list-style-type: none">• Ha una conoscenza frammentaria dei codici linguistici e mostra difficoltà nell'utilizzare le strutture linguistiche. <p>Conoscenza e uso delle tecniche espressive</p> <ul style="list-style-type: none">• Ha una conoscenza delle tecniche frammentaria. <p>Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi</p> <ul style="list-style-type: none">• Nell'osservazione delle immagini coglie solo aspetti marginali. <p>Letture dei documenti del patrimonio culturale ed artistico</p> <ul style="list-style-type: none">• Non riconosce gli stili delle correnti artistiche e nell'osservazione coglie aspetti marginali che descrive in modo superficiale.
5	<p>Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate, anche se significative per l'apprendimento.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze nelle varie attività presenta errori evidenti.</p> <p>Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione del docente.</p> <p>L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento necessitano di miglioramento nell'autoregolazione e nell'organizzazione dei tempi e delle strategie.</p>	<p>Capacità di vedere, osservare, comprensione e uso dei linguaggi visivi specifici</p> <ul style="list-style-type: none">• Ha una conoscenza parziale dei codici linguistici e mostra incertezze nell'utilizzare le strutture linguistiche. <p>Conoscenza e uso delle tecniche espressive</p> <ul style="list-style-type: none">• Ha una conoscenza delle tecniche approssimativa. <p>Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi</p> <ul style="list-style-type: none">• Fatica a strutturare in modo autonomo un'immagine. <p>Letture dei documenti del patrimonio culturale ed artistico</p> <ul style="list-style-type: none">• Possiede una conoscenza incompleta delle correnti artistiche e descrive ciò che osserva in maniera approssimativa.
6	<p>Le conoscenze sono essenziali, non sempre collegate, ma significative per l'apprendimento.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze nelle varie attività non è del tutto autonoma.</p> <p>Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi semplici se guidato dal docente.</p> <p>L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono sufficienti.</p>	<p>Capacità di vedere, osservare, comprensione e uso dei linguaggi visivi specifici</p> <ul style="list-style-type: none">• Conosce solo alcuni codici linguistici e li utilizza in modo superficiale. <p>Conoscenza e uso delle tecniche espressive</p> <ul style="list-style-type: none">• Conosce solo alcune tecniche che utilizza in modo semplice. <p>Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi</p> <ul style="list-style-type: none">• Struttura le immagini in modo elementare. <p>Letture dei documenti del patrimonio culturale ed artistico</p> <ul style="list-style-type: none">• Conosce alcune correnti artistiche e descrive ciò che osserva in modo elementare.

7	<p>Le conoscenze sono essenziali, significative per l'apprendimento, collegate e consolidate.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze nelle varie attività, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è sufficientemente autonoma. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti e situazioni note in modo autonomo.</p> <p>L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni.</p>	<p>Capacità di vedere, osservare, comprensione e uso dei linguaggi visivi specifici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza le strutture visive in modo preciso ma non sempre sciolto. <p>Conoscenza e uso delle tecniche espressive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare le tecniche in modo semplice. <p>Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa immagini particolareggiate ma convenzionali. <p>Lettura dei documenti del patrimonio culturale ed artistico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le correnti artistiche e descrive ciò che osserva con un linguaggio abbastanza corretto.
8	<p>Le conoscenze sono articolate, collegate e consolidate.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze nelle varie attività è corretta, autonoma.</p> <p>Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti in modo autonomo.</p> <p>L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti.</p>	<p>Capacità di vedere, osservare, comprensione e uso dei linguaggi visivi specifici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende le strutture del linguaggio visivo che sa utilizzare per produrre messaggi secondo schemi sperimentati. <p>Conoscenza e uso delle tecniche espressive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare le tecniche apprese con precisione. <p>Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si esprime con immagini originali e sviluppa il lavoro in modo autonomo. <p>Lettura dei documenti del patrimonio culturale ed artistico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconduce le opere d'arte che osserva ad un determinato periodo storico e le sa descrivere con un linguaggio corretto.
9	<p>Le conoscenze sono complete, articolate ben collegate e consolidate.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze nelle varie attività e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome e si adattano a contesti e situazioni nuovi e di una certa complessità.</p> <p>L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti.</p> <p>I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità e dotati di spirito critico.</p>	<p>Capacità di vedere, osservare, comprensione e uso dei linguaggi visivi specifici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende le strutture del linguaggio visivo e le sa applicare autonomamente per produrre messaggi personali. <p>Conoscenza e uso delle tecniche espressive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare le tecniche apprese con metodo ed autonomia. <p>Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa trovare espressioni originali e sviluppa il lavoro in modo personale e autonomo. <p>Lettura dei documenti del patrimonio culturale ed artistico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende gli artisti riconoscendo lo stile e sapendoli contestualizzare, sa descrivere le opere d'arte con un linguaggio appropriato.
10	<p>Le conoscenze sono complete, articolate, interconnesse e consolidate.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze nelle varie attività e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome e si adattano a contesti nuovi e situazioni complesse, anche con la capacità di operare riadattamenti alle tecniche e alle strategie di lavoro.</p> <p>L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti.</p> <p>I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi, originali, critici e utili al miglioramento del proprio e dell'altrui lavoro</p>	<p>Capacità di vedere, osservare, comprensione e uso dei linguaggi visivi specifici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende le strutture del linguaggio visivo e le sa applicare autonomamente per produrre messaggi originali e creativi. <p>Conoscenza e uso delle tecniche espressive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia le tecniche apprese con metodo, consapevolezza ed autonomia. <p>Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa trovare espressioni originali e sviluppa il lavoro in modo personale e autonomo facendo anche riferimento ad altre conoscenze. <p>Lettura dei documenti del patrimonio culturale ed artistico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende gli artisti riconoscendo lo stile e cogliendone anche i significati intrinseci, sa descrivere le opere d'arte con un linguaggio appropriato ed esauriente.