



6° ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE Bruno Ciari  
via Madonna del Rosario 148, 35129 Padova  
Tel. 049 617932 fax 049 607023 CF 92200190285  
[pdic883002@istruzione.it](mailto:pdic883002@istruzione.it) - [pdic883002@pec.istruzione.it](mailto:pdic883002@pec.istruzione.it)  
[www.6istitutocomprensivopadova.edu.it](http://www.6istitutocomprensivopadova.edu.it)

CLASSE SECONDA SECONDARIA DI 1° GRADO		
ARTE E IMMAGINE		
VOTO/ LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	DESCRITTORI DEGLI APPRENDIMENTI
Fino a 4	<p><b>Le conoscenze</b> sono molto frammentarie, poco significative per l'apprendimento, non consolidate.</p> <p><b>L'applicazione delle conoscenze</b> nelle varie attività è meccanica.</p> <p><b>Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi</b> sono di tipo esecutivo e dipendenti da precise istruzioni e costante controllo del docente.</p> <p><b>L'iniziativa personale e l'impegno</b> nell'apprendimento non sono sorretti da autoregolazione, organizzazione dei tempi e delle strategie.</p>	<p><b>Capacità di vedere, osservare, comprensione e uso dei linguaggi visivi specifici</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ha una conoscenza frammentaria delle regole e delle tecniche del linguaggio visivo che elabora con l'aiuto dell'insegnante.</li></ul> <p><b>Conoscenza e uso delle tecniche espressive</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ha una conoscenza delle tecniche frammentaria e mostra difficoltà nell'applicarle.</li></ul> <p><b>Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dimostra difficoltà a comprendere e strutturare un'immagine.</li></ul> <p><b>Letture dei documenti del patrimonio culturale ed artistico</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce in modo frammentario i contenuti relativi al patrimonio storico-artistico.</li></ul>
5	<p><b>Le conoscenze</b> sono frammentarie e poco consolidate, anche se significative per l'apprendimento.</p> <p><b>L'applicazione delle conoscenze</b> nelle varie attività presenta errori evidenti.</p> <p><b>Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi</b> dipendono da precise istruzioni e supervisione del docente.</p> <p><b>L'iniziativa personale e l'impegno</b> nell'apprendimento abbisognano di miglioramento nell'autoregolazione e nell'organizzazione dei tempi e delle strategie.</p>	<p><b>Capacità di vedere, osservare, comprensione e uso dei linguaggi visivi specifici</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ha una conoscenza incerta delle regole e delle tecniche del linguaggio visivo e dimostra incertezze nell'elaborazione.</li></ul> <p><b>Conoscenza e uso delle tecniche espressive</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ha una conoscenza delle tecniche approssimativa e mostra incertezze nell'applicarle.</li></ul> <p><b>Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fatica a strutturare un'immagine.</li></ul> <p><b>Letture dei documenti del patrimonio culturale ed artistico</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce in modo parziale i contenuti relativi al patrimonio storico-artistico e nell'osservazione delle opere d'arte coglie gli aspetti marginali.</li></ul>
6	<p><b>Le conoscenze</b> sono essenziali, non sempre collegate, ma significative per l'apprendimento.</p> <p><b>L'applicazione delle conoscenze</b> nelle varie attività non è del tutto autonoma.</p> <p>Possiede <b>abilità di svolgere compiti e risolvere problemi</b> semplici se guidato dal docente.</p> <p><b>L'iniziativa personale e l'impegno</b> nell'apprendimento sono sufficienti.</p>	<p><b>Capacità di vedere, osservare, comprensione e uso dei linguaggi visivi specifici</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ha una conoscenza sufficiente delle regole e delle tecniche del linguaggio visivo che elabora in modo superficiale.</li></ul> <p><b>Conoscenza e uso delle tecniche espressive</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ha una sufficiente conoscenza delle tecniche e le applica in modo autonomo.</li></ul> <p><b>Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Usa immagini semplici ed elementari.</li></ul> <p><b>Letture dei documenti del patrimonio culturale ed artistico</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce alcune correnti artistiche e descrive ciò che osserva con un linguaggio semplice.</li></ul>

7	<p><b>Le conoscenze</b> sono essenziali, significative per l'apprendimento, collegate e consolidate.</p> <p><b>L'applicazione delle conoscenze</b> nelle varie attività, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è sufficientemente autonoma.</p> <p>Possiede <b>abilità di svolgere compiti e risolvere problemi</b> in contesti e situazioni note in modo autonomo.</p> <p><b>L'iniziativa personale e l'organizzazione</b> sono buoni.</p>	<p><b>Capacità di vedere, osservare, comprensione e uso dei linguaggi visivi specifici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le regole e le tecniche del linguaggio visivo che elabora in modo corretto.</li> </ul> <p><b>Conoscenza e uso delle tecniche espressive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le tecniche e sa applicarle in modo corretto.</li> </ul> <p><b>Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa leggere e usare immagini semplici.</li> </ul> <p><b>Lettura dei documenti del patrimonio culturale ed artistico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le correnti artistiche e le opere d'arte che descrive con un linguaggio abbastanza corretto.</li> </ul>
8	<p><b>Le conoscenze</b> sono articolate, collegate e consolidate.</p> <p><b>L'applicazione delle conoscenze</b> nelle varie attività è corretta, autonoma.</p> <p>Possiede <b>abilità di svolgere compiti e risolvere problemi</b> in contesti noti in modo autonomo.</p> <p><b>L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione,</b> le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti.</p>	<p><b>Capacità di vedere, osservare, comprensione e uso dei linguaggi visivi specifici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha una buona conoscenza delle regole e delle tecniche del linguaggio visivo che elabora in modo corretto.</li> </ul> <p><b>Conoscenza e uso delle tecniche espressive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le tecniche e sa applicarle con precisione.</li> </ul> <p><b>Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa leggere e usare le immagini in modo personale.</li> </ul> <p><b>Lettura dei documenti del patrimonio culturale ed artistico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa ricondurre le opere d'arte che osserva ad un determinato periodo storico e le sa descrivere con un linguaggio corretto.</li> </ul>
9	<p><b>Le conoscenze</b> sono complete, articolate ben collegate e consolidate.</p> <p><b>L'applicazione delle conoscenze</b> nelle varie attività e le <b>abilità di svolgere compiti e risolvere problemi</b> sono autonome e si adattano a contesti e situazioni nuovi e di una certa complessità.</p> <p><b>L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione</b> sono evidenti e costanti.</p> <p><b>I contributi personali</b> al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità e dotati di spirito critico.</p>	<p><b>Capacità di vedere, osservare, comprensione e uso dei linguaggi visivi specifici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende le regole e le tecniche del linguaggio visivo e le sa applicare autonomamente.</li> </ul> <p><b>Conoscenza e uso delle tecniche espressive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le tecniche e sa utilizzarle con metodo.</li> </ul> <p><b>Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa interpretare le immagini in modo personale e originale.</li> </ul> <p><b>Lettura dei documenti del patrimonio culturale ed artistico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa ricondurre le opere d'arte che osserva ad un determinato periodo storico descrivendole con un linguaggio appropriato.</li> </ul>
10	<p>Le <b>conoscenze</b> sono complete, articolate, interconnesse e consolidate.</p> <p><b>L'applicazione delle conoscenze</b> nelle varie attività e le <b>abilità di svolgere compiti e risolvere problemi</b> sono autonome e si adattano a contesti nuovi e situazioni complesse, anche <b>con la capacità di operare</b> riadattamenti alle tecniche e alle strategie di lavoro.</p> <p><b>L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione</b> sono evidenti e costanti.</p> <p><b>I contributi personali al lavoro e all'apprendimento</b> sono significativi, originali, critici e utili al miglioramento del proprio e dell'altrui lavoro</p>	<p><b>Capacità di vedere, osservare, comprensione e uso dei linguaggi visivi specifici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende le regole e le tecniche del linguaggio visivo e le sa applicare per produrre messaggi personali.</li> </ul> <p><b>Conoscenza e uso delle tecniche espressive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Possiede una padronanza delle tecniche che utilizza con metodo e consapevolezza.</li> </ul> <p><b>Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta le immagini in modo personale e creativo facendo riferimento anche ad altre conoscenze.</li> </ul> <p><b>Lettura dei documenti del patrimonio culturale ed artistico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa collocare le opere d'arte e gli artisti in un determinato periodo storico riconoscendone lo stile esprimendosi con un linguaggio appropriato ed esauriente.</li> </ul>