



CLASSE TERZA PRIMARIA ARTE E IMMAGINE		
LIVELLO/ GIUDIZIO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	DESCRITTORI DEGLI APPRENDIMENTI
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<p><b>Le conoscenze</b> sono frammentarie e poco consolidate, ma significative per l'apprendimento.</p> <p><b>L'applicazione delle conoscenze</b> negli usi e nelle procedure non è del tutto autonoma.</p> <p><b>Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi</b> dipendono da precise istruzioni e supervisione del docente.</p> <p><b>L'iniziativa personale e l'impegno</b> nell'apprendimento abbisognano di miglioramento nell'autoregolazione e nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora con difficoltà e con poca creatività le produzioni personali.</li> <li>• Rappresenta e comunica in modo non adeguato la realtà percepita.</li> <li>• Trasforma con difficoltà immagini e materiali ricercando soluzioni originali.</li> <li>• Sperimenta strumenti e tecniche diverse in modo non adeguato.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Non sempre sa riconoscere linee, colori, forme, volume, spazio.</li> <li>• Individua in modo parziale nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le sequenze narrative.</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua in modo frammentario in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali.</li> <li>• Non sempre riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio.</li> </ul>
<b>BASE</b>	<p><b>Le conoscenze</b> sono essenziali, in via di consolidamento e significative per l'apprendimento.</p> <p><b>L'applicazione delle conoscenze</b> negli usi e nelle procedure presenta talvolta errori.</p> <p>Possiede <b>abilità di svolgere compiti e risolvere problemi</b> semplici in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.</p> <p><b>L'iniziativa personale e l'impegno</b> nell'apprendimento sono adeguati.</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora in modo sufficientemente adeguato ma curando poco la creatività nelle produzioni personali.</li> <li>• Rappresenta e comunica in modo non adeguato la realtà percepita.</li> <li>• Trasforma in modo abbastanza adeguato immagini e materiali ricercando soluzioni originali.</li> <li>• Sperimenta strumenti e tecniche diverse in modo corretto.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guarda e osserva in modo corretto un'immagine.</li> <li>• Sa sufficientemente riconoscere linee, colori, forme, volume, spazio.</li> <li>• Individua in modo parzialmente adeguato nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le sequenze narrative.</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua in modo sufficiente in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali.</li> <li>• Riconosce e apprezza nel proprio territorio alcuni degli aspetti più caratteristici del patrimonio.</li> </ul>

**Descrittori degli apprendimenti della scuola primaria con valutazione espressa con un giudizio**

<p><b>INTERMEDIO</b></p>	<p><b>Le conoscenze</b> sono significative per l'apprendimento, articolate, collegate e consolidate.  <b>L'applicazione delle conoscenze</b> negli usi e nelle procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è corretta, autonoma. Possiede <b>abilità di svolgere compiti e risolvere problemi</b> in contesti noti in modo autonomo.  <b>L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione</b>, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate.  Le <b>conoscenze</b> sono complete, articolate, interconnesse e consolidate.</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora in modo adeguato ma curando poco la creatività nelle produzioni personali.</li> <li>• Trasforma in modo adeguato immagini e materiali ricercando soluzioni originali.</li> <li>• Sperimenta con padronanza strumenti e tecniche diverse.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guarda e osserva con precisione un'immagine.</li> <li>• Sa riconoscere in modo adeguato linee, colori, forme, volume, spazio.</li> <li>• Individua con precisione nel linguaggio del fumetto, filmico le sequenze narrative.</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua con precisione in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali.</li> <li>• Riconosce e apprezza in modo adeguato nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio.</li> </ul>
<p><b>AVANZATO</b></p>	<p><b>L'applicazione delle conoscenze</b> negli usi e nelle procedure e le <b>abilità di svolgere compiti e risolvere problemi</b> sono autonome e si adattano a contesti nuovi e situazioni complesse, anche <b>con la capacità di operare</b> riadattamenti alle tecniche e alle strategie di lavoro.  <b>L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione</b> sono evidenti e costanti.  <b>I contributi personali al lavoro e all'apprendimento</b> sono significativi, originali, critici e utili al miglioramento del proprio e dell'altrui lavoro.</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora con precisione e sicurezza curandone in modo autonomo la creatività nelle produzioni personali.</li> <li>• Trasforma con sicurezza e padronanza immagini e materiali ricercando soluzioni originali.</li> <li>• Sperimenta con padronanza e in modo autonomo strumenti e tecniche diverse.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guarda e osserva in modo appropriato un'immagine.</li> <li>• Sa riconoscere in modo completo e sicuro linee, colori, forme, volume, spazio.</li> <li>• Individua con precisione e sicurezza nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le sequenze narrative.</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua in modo autonomo e sicuro in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali.</li> <li>• Riconosce e apprezza in modo appropriato nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio.</li> </ul>