

**Descrittori degli apprendimenti della scuola primaria con valutazione espressa con un giudizio**



**6° ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE Bruno Ciari**  
 via Madonna del Rosario 148, 35129 Padova  
**Tel. 049 617932 fax 049 607023 CF 92200190285**  
 pdic883002@istruzione.it - pdic883002@pec.istruzione.it  
 www.6istitutocomprensivopadova.edu.it

**CLASSE TERZA PRIMARIA  
 ARTE E IMMAGINE**

LIVELLO/GIUDIZIO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	DESCRITTORI DEGLI APPRENDIMENTI
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno/a porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora con difficoltà e con poca creatività le produzioni personali.</li> <li>• Rappresenta e comunica in modo non adeguato la realtà percepita.</li> <li>• Trasforma con difficoltà immagini e materiali ricercando soluzioni originali.</li> <li>• Sperimenta strumenti e tecniche diverse in modo non adeguato.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Non sempre sa riconoscere linee, colori, forme, volume, spazio.</li> <li>• Individua in modo parziale nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le sequenze narrative.</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua in modo frammentario in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali.</li> <li>• Non sempre riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio.</li> </ul>
<b>BASE</b>	L'alunno/a porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora in modo sufficientemente adeguato ma curando poco la creatività nelle produzioni personali.</li> <li>• Rappresenta e comunica in modo non adeguato la realtà percepita.</li> <li>• Trasforma in modo abbastanza adeguato immagini e materiali ricercando soluzioni originali.</li> <li>• Sperimenta strumenti e tecniche diverse in modo corretto.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guarda e osserva in modo corretto un'immagine.</li> <li>• Sa sufficientemente riconoscere linee, colori, forme, volume, spazio.</li> <li>• Individua in modo parzialmente adeguato nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le sequenze narrative.</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua in modo sufficiente in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali.</li> <li>• Riconosce e apprezza nel proprio territorio alcuni degli aspetti più caratteristici del patrimonio.</li> </ul>
<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno/a porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora in modo adeguato ma curando poco la creatività nelle produzioni personali.</li> <li>• Trasforma in modo adeguato immagini e materiali ricercando soluzioni originali.</li> <li>• Sperimenta con padronanza strumenti e tecniche diverse.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guarda e osserva con precisione un'immagine.</li> <li>• Sa riconoscere in modo adeguato linee, colori, forme, volume, spazio.</li> <li>• Individua con precisione nel linguaggio del fumetto, filmico le sequenze narrative.</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua con precisione in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali.</li> <li>• Riconosce e apprezza in modo adeguato nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio.</li> </ul>
<b>AVANZATO</b>	L'alunno/a porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora con precisione e sicurezza curandone in modo autonomo la creatività nelle produzioni personali.</li> <li>• Trasforma con sicurezza e padronanza immagini e materiali ricercando soluzioni originali.</li> <li>• Sperimenta con padronanza e in modo autonomo strumenti e tecniche diverse.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guarda e osserva in modo appropriato un'immagine.</li> <li>• Sa riconoscere in modo completo e sicuro linee, colori, forme, volume, spazio.</li> <li>• Individua con precisione e sicurezza nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le sequenze narrative.</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua in modo autonomo e sicuro in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali.</li> <li>• Riconosce e apprezza in modo appropriato nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio.</li> </ul>