

Descrittori degli apprendimenti della scuola primaria con valutazione espressa con un giudizio



6° ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE Bruno Ciari
 via Madonna del Rosario 148, 35129 Padova
Tel. 049 617932 fax 049 607023 CF 92200190285
 pdic883002@istruzione.it - pdic883002@pec.istruzione.it
 www.6istitutocomprensivopadova.edu.it

| CLASSE SECONDA PRIMARIA ARTE E IMMAGINE | | |
|--|---|---|
| LIVELLO/GIUDIZIO | DESCRIZIONE DEL LIVELLO | DESCRIPTORI DEGLI APPRENDIMENTI |
| IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | L'alunno/a porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. | <p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora con difficoltà e con poca creatività le produzioni personali. • Rappresenta e comunica in modo non adeguato la realtà percepita. • Trasforma con difficoltà immagini e materiali ricercando soluzioni originali. • Sperimenta strumenti e tecniche diverse in modo non adeguato. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Non sempre sa riconoscere linee, colori, forme, volume, spazio. • Individua in modo parziale nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le sequenze narrative. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua in modo frammentario in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali. • Non sempre riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio. |
| BASE | L'alunno/a porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. | <p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora in modo sufficientemente adeguato ma curando poco la creatività nelle produzioni personali. • Rappresenta e comunica in modo non adeguato la realtà percepita. • Trasforma in modo abbastanza adeguato immagini e materiali ricercando soluzioni originali. • Sperimenta strumenti e tecniche diverse in modo corretto. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guarda e osserva in modo corretto un'immagine. • Sa sufficientemente riconoscere linee, colori, forme, volume, spazio. • Individua in modo parzialmente adeguato nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le sequenze narrative. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua in modo sufficiente in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali. • Riconosce e apprezza nel proprio territorio alcuni degli aspetti più caratteristici del patrimonio. |
| INTERMEDIO | L'alunno/a porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. | <p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora in modo adeguato ma curando poco la creatività nelle produzioni personali. • Trasforma in modo adeguato immagini e materiali ricercando soluzioni originali. • Sperimenta con padronanza strumenti e tecniche diverse. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guarda e osserva con precisione un'immagine. • Sa riconoscere in modo adeguato linee, colori, forme, volume, spazio. • Individua con precisione nel linguaggio del fumetto, filmico le sequenze narrative. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua con precisione in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali. • Riconosce e apprezza in modo adeguato nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio. |
| AVANZATO | L'alunno/a porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. | <p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora con precisione e sicurezza curandone in modo autonomo la creatività nelle produzioni personali. • Trasforma con sicurezza e padronanza immagini e materiali ricercando soluzioni originali. • Sperimenta con padronanza e in modo autonomo strumenti e tecniche diverse. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guarda e osserva in modo appropriato un'immagine. • Sa riconoscere in modo completo e sicuro linee, colori, forme, volume, spazio. • Individua con precisione e sicurezza nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le sequenze narrative. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua in modo autonomo e sicuro in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali. • Riconosce e apprezza in modo appropriato nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio. |