



CLASSE PRIMA PRIMARIA ARTE E IMMAGINE		
LIVELLO/ GIUDIZIO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	DESCRITTORI DEGLI APPRENDIMENTI
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate, ma significative per l'apprendimento.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure non è del tutto autonoma.</p> <p>Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione del docente.</p> <p>L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento abbisognano di miglioramento nell'autoregolazione e nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora con difficoltà e con poca creatività le produzioni personali. • Rappresenta e comunica in modo non adeguato la realtà percepita. • Trasforma con difficoltà immagini e materiali ricercando soluzioni originali. • Sperimenta strumenti e tecniche diverse in modo non adeguato. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Non sempre sa riconoscere linee, colori, forme, volume, spazio. • Individua in modo parziale nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le sequenze narrative. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua in modo frammentario in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali. • Non sempre riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio.
BASE	<p>Le conoscenze sono essenziali, in via di consolidamento e significative per l'apprendimento.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure presenta talvolta errori.</p> <p>Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi semplici in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.</p> <p>L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono adeguati.</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora in modo sufficientemente adeguato ma curando poco la creatività nelle produzioni personali. • Rappresenta e comunica in modo non adeguato la realtà percepita. • Trasforma in modo abbastanza adeguato immagini e materiali ricercando soluzioni originali. • Sperimenta strumenti e tecniche diverse in modo corretto. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guarda e osserva in modo corretto un'immagine. • Sa sufficientemente riconoscere linee, colori, forme, volume, spazio. • Individua in modo parzialmente adeguato nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le sequenze narrative. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua in modo sufficiente in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali. • Riconosce e apprezza nel proprio territorio alcuni degli aspetti più caratteristici del patrimonio.

Descrittori degli apprendimenti della scuola primaria con valutazione espressa con un giudizio

<p>INTERMEDIO</p>	<p>Le conoscenze sono significative per l'apprendimento, articolate, collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è corretta, autonoma. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti in modo autonomo. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate. Le conoscenze sono complete, articolate, interconnesse e consolidate.</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora in modo adeguato ma curando poco la creatività nelle produzioni personali. • Trasforma in modo adeguato immagini e materiali ricercando soluzioni originali. • Sperimenta con padronanza strumenti e tecniche diverse. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guarda e osserva con precisione un'immagine. • Sa riconoscere in modo adeguato linee, colori, forme, volume, spazio. • Individua con precisione nel linguaggio del fumetto, filmico le sequenze narrative. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua con precisione in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali. • Riconosce e apprezza in modo adeguato nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio.
<p>AVANZATO</p>	<p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome e si adattano a contesti nuovi e situazioni complesse, anche con la capacità di operare riadattamenti alle tecniche e alle strategie di lavoro. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi, originali, critici e utili al miglioramento del proprio e dell'altrui lavoro.</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora con precisione e sicurezza curandone in modo autonomo la creatività nelle produzioni personali. • Trasforma con sicurezza e padronanza immagini e materiali ricercando soluzioni originali. • Sperimenta con padronanza e in modo autonomo strumenti e tecniche diverse. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guarda e osserva in modo appropriato un'immagine. • Sa riconoscere in modo completo e sicuro linee, colori, forme, volume, spazio. • Individua con precisione e sicurezza nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le sequenze narrative. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua in modo autonomo e sicuro in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali. • Riconosce e apprezza in modo appropriato nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio.