

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO - VI IC PADOVA

con riferimento alle Indicazioni Nazionali 2012 , alle competenze chiave europee e al modello proposto dalla dott.ssa Franca Da Re, dell'USR del Veneto

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

ITALIANO	
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none">• L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.• Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.• Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.• Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.• Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.• Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.• È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	<ul style="list-style-type: none">• L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.• Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.• Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).• Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.• Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.• Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.• Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).• Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.• Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.• Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

ASCOLTO E PARLATO

COMPETENZA

- Comunicare in modo corretto il proprio pensiero.

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA		FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA		FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	
ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere il messaggio contenuto in una comunicazione orale. • Ascoltare, comprendere ed eseguire una consegna. • Prendere la parola in modo pertinente negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno con l'aiuto di domande stimolo. • Riferire esperienze personali ed esprimere le proprie esigenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture sintattiche della lingua italiana • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione alle letture e ai racconti orali gradualmente sempre più lunghi, letti dall'insegnante sapendone cogliere il significato complessivo. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Prendere la parola in modo pertinente negli scambi comunicativi rispettando il turno. • Raccontare avvenimenti legati al proprio vissuto rispettando l'ordine cronologico. • Rispondere a domande. • Recitare testi poetici in modo espressivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana. • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. • Principali connettivi logici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Ascoltare le informazioni principali e gli argomenti di discorsi affrontati in classe. • Interagire con i compagni realizzando pratiche collaborative. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. • Recitare testi poetici in modo espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana. • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. • Principali connettivi logici e temporali. • Principi essenziali di organizzazione del discorso narrativo ed espositivo.

FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione. • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extra scolastiche. • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta. • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico. • Recitare testi poetici in modo espressivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana. • Elementi di base delle funzioni della lingua. • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali. • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. • Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi. • Principali connettivi logici. • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione. • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extra scolastiche. • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta. • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. • Recitare testi poetici in modo espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana. • Elementi di base delle funzioni della lingua. • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali. • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. • Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA		FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA		FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA	
ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il comportamento dell'ascoltatore attento e consapevole. • Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali. • Attuare un ascolto attivo, applicando tecniche di supporto (segnare parole chiave) • Utilizzare le proprie conoscenze per comprendere • Formulare ipotesi coerenti con la vicenda. • Narrare esperienze, eventi, , trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, utilizzando un linguaggio semplice, ma pertinente • Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi. • Dialogare nelle diverse situazioni (di classe o di gruppo) con chiarezza e pertinenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana • Elementi base delle funzioni della lingua • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti informali e formali • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale • Principi di organizzazione del discorso descrittivo , narrativo, espositivo, argomentativo • Principali connettivi logici 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. • Attuare un ascolto attivo, applicando tecniche di supporto (scrivere brevi frasi riassuntive) ai fini della comprensione dei contenuti e della selezione delle informazioni. • Utilizzare le proprie conoscenze per comprendere • Formulare ipotesi coerenti con la vicenda • Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandolo in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. • Esprimere opinioni personali su tematiche offerte dal testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture grammaticali della lingua italiana • Elementi base delle funzioni della lingua • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti informali e formali • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale • Principi di organizzazione del discorso descrittivo , narrativo, espositivo, argomentativo • Principali connettivi logici 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone fonte , scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. • Attuare un ascolto attivo, applicando tecniche di supporto (scrivere brevi frasi riassuntive, prendere appunti) ai fini della comprensione (anche informazioni implicite). • Utilizzare le proprie conoscenze per comprendere • Formulare ipotesi coerenti con la vicenda • Esprimere opinioni personali su tematiche offerte dal testo. • Esplicitare le principali relazioni extratestuali (confronto di testi, contesto culturale e sociale, etc.). • Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. • Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico • Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un registro linguistico adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture grammaticali della lingua italiana • Elementi base delle funzioni della lingua • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti informali e formali • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale • Principi di organizzazione del discorso descrittivo , narrativo, espositivo, argomentativo • Principali connettivi logici

LETTURA

COMPETENZA

- Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA		FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA		FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	
ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere la parola scritta da altri tipi di segni. • Riconoscere e abbinare grafemi e fonemi. • Ricostruire il significato di parole riordinando le sillabe. • Comporre parole nuove con sillabe note. • Leggere in modo corretto e scorrevole partendo da parole piane bisillabe fino alla lettura di semplici testi. • Individuare luoghi, personaggi e situazioni in semplici testi di letteratura per l'infanzia 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale per la comprensione di semplici testi. • Principali strutture grammaticali della lingua italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. • Leggere testi di vario tipo cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Leggere e comprendere il senso globale di semplici e brevi testi; comprendere il significato di parole non note in base al testo. - Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. 	<ul style="list-style-type: none"> • Funzione dei segni di punteggiatura. • Principali strutture grammaticali della lingua italiana. • Lessico fondamentale per la comprensione di semplici testi. • Strutture essenziali delle diverse tipologie testuali proposte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. • Leggere testi di vario tipo cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	<ul style="list-style-type: none"> • -Funzione dei segni di punteggiatura. • Principali strutture grammaticali della lingua italiana. • Lessico fondamentale per la comprensione di semplici testi. • Lessico specifico per la comprensione di semplici testi informativi e divulgativi. • Strutture essenziali delle diverse tipologie testuali proposte.

FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili per la comprensione. • Cercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi. • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Leggere testi letterari narrativi e poetici cogliendone il senso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura espressiva. • Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici vicini all'esperienza dei bambini. • Uso dei dizionari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili per la comprensione. • Cercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura espressiva. • Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici vicini all'esperienza dei bambini. • Uso dei dizionari

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA		FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA		FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA	
ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire • Rispettare la punteggiatura. • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature) • Immaginare e visualizzare mentre si legge. • Capire il lessico e attribuire ad una parola il significato in base al contesto. • Leggere e comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore • Leggere testi narrativi e regolativi, individuandone gli elementi costitutivi • Leggere, capire un testo poetico e saperne riconoscere le principali caratteristiche formali 	<p>Tecniche di lettura espressiva</p> <p>Le strutture grammaticali della lingua La punteggiatura e la sua funzione comunicativa</p> <p>Uso del dizionario</p> <p>I dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali, connotazioni e denotazioni e legami spazio-temporali)</p> <p>La struttura e le caratteristiche di un testo regolativo (regolamento, istruzioni, prescrizioni...)</p> <p>La struttura e le caratteristiche del testo narrativo (favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, cronaca, racconto d'avventura): autore, narratore, fabula e intreccio; protagonista, antagonista, aiutante; spazio e tempo del racconto</p> <p>La divisione in sequenze (descrittive, narrative, dialogiche, riflessive) e la loro titolazione</p> <p>Le caratteristiche formali del testo poetico: verso, strofa, rima, principali figure retoriche.</p> <p>L'argomento del testo poetico (aspetti denotativi)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. • Rispettare la punteggiatura. • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). • Capire il lessico e attribuire ad una parola il significato in base al contesto. • Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. • Leggere, riconoscere la struttura e comprendere testi letterari in prosa (diario, autobiografie, racconti, novelle, romanzi, commedie) individuando tema principale, intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. • Leggere, capire un testo poetico e saperne riconoscere le principali caratteristiche formali 	<p>Tecniche di lettura espressiva</p> <p>Le strutture grammaticali della lingua La punteggiatura e la sua funzione comunicativa</p> <p>Tecniche di lettura analitica e selettiva</p> <p>Uso del dizionario</p> <p>La struttura e le caratteristiche del testo narrativo (lettera, diario, racconto umoristico, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico, racconto fantasy): autore, narratore, fabula e intreccio; protagonista, antagonista, aiutante; spazio e tempo del racconto</p> <p>La divisione in sequenze (descrittive, narrative, dialogiche, riflessive) e la loro titolazione</p> <p>Le caratteristiche formali del testo poetico: verso e nozioni di metrica (l'endecasillabo), vari tipi di strofe, il sonetto, rima, le principali figure retoriche.</p> <p>L'argomento e il tema del testo poetico: aspetti denotativi e connotativi</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. • Cogliere l'importanza della punteggiatura. • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). • Capire il lessico e attribuire ad una parola il significato in base al contesto. • Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana • Leggere e comprendere testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. • Leggere, riconoscere la struttura e comprendere testi letterari in prosa (diari, autobiografie, racconti, novelle, romanzi, commedie) individuando tema principale, intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. • Avvio al riconoscimento e all'acquisizione del linguaggio del teatro, del cinema e del quotidiano. • LETTURA FINALIZZATA ALLO STUDIO • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. • Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. • Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). 	<p>Tecniche di lettura espressiva</p> <p>Le strutture grammaticali della lingua La punteggiatura e la sua funzione comunicativa</p> <p>Uso del dizionario</p> <p>Tecniche di lettura orientativa, analitica e selettiva</p> <p>La struttura e le caratteristiche del testo narrativo (racconto giallo, racconto fantastico, racconto realistico, autobiografia, novella, romanzo): autore, narratore e punto di vista; fabula e intreccio; anticipazione, flash-back; protagonista, antagonista, aiutante; spazio e tempo del racconto; durata del racconto</p> <p>Connettivi testuali dell'argomentazione</p> <p>La struttura e le caratteristiche del testo espositivo</p> <p>I linguaggi settoriali nei testi espositivi</p> <p>Il copione teatrale Il lessico cinematografico</p> <p>La struttura e il linguaggio del quotidiano (la cronaca giornalistica)</p> <p>Le caratteristiche formali del testo poetico: verso e nozioni di metrica (l'endecasillabo), vari tipi di strofe, il sonetto, rima, le principali figure retoriche.</p> <p>L'argomento e il tema del testo poetico: aspetti denotativi e connotativi</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana</p> <p>Contesto storico di riferimento di autori e opere</p>

SCRITTURA

COMPETENZA

- Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA		FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA		FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	
ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive, cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Produrre parole utilizzando sillabe conosciute. • Produrre brevi enunciati con parole stimolo. • Ricostruire con brevi enunciati una storia seguendo una sequenza di immagini. • Scrivere semplici testi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime. • Scrivere sotto dettatura sillabe e parole. • -Utilizzare lo stampato maiuscolo, il minuscolo e iniziare ad usare il corsivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Associazione grafema-fonema. • Conoscenza delle vocali e delle consonanti. • Principali strutture grammaticali della lingua italiana. • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre "testi" narrativi partendo dall'osservazione di una o più immagini, anche ordinate in sequenza. Continuare e concludere una narrazione. • Produrre semplici testi per comunicare con altri, per ricordare, legati al proprio vissuto. • Rispondere a domande aperte riferite a letture e ad esperienze vissute in ambito scolastico ed extra-scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali convenzioni ortografiche e fondamentali segni di punteggiatura. • Principi essenziali di organizzazione del discorso con l'uso dei connettivi logici e temporali. • Principali strutture grammaticali e sintattiche della lingua italiana. • Elementi di base delle funzioni della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. • Riassumere brevi racconti seguendo uno schema guida 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali convenzioni ortografiche e fondamentali segni di punteggiatura. • Principali connettivi logici. • Principi essenziali di organizzazione del discorso. • Principali strutture grammaticali e sintattiche della lingua italiana. • Elementi di base delle funzioni della lingua. • Strutture essenziali dei testi narrativi e descrittivi.

FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Scrivere lettere formali ed informali. - Scrivere esperienze, emozioni, sotto forma di diario. • Rielaborare testi. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati. • Produrre testi di diversa tipologia, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando la punteggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Convenzioni ortografiche e segni di punteggiatura. • Principali connettivi logici e temporali. • Principi essenziali di organizzazione del discorso. • Strutture grammaticali e sintattiche della lingua italiana. • Elementi di base delle funzioni della lingua. • Strutture essenziali delle diverse tipologie testuali 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Scrivere lettere formali ed informali. - Scrivere esperienze, emozioni, sotto forma di diario. • Rielaborare testi. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati. • Produrre testi di diversa tipologia, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando la punteggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Convenzioni ortografiche e segni di punteggiatura. • Principali connettivi logici. – • Principi essenziali di organizzazione del discorso. • Strutture grammaticali e sintattiche della lingua italiana. • Elementi di base delle funzioni della lingua. • Strutture essenziali delle diverse tipologie testuali

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA		FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA		FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA	
ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee • Utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva • Rispettare le convenzioni grafiche. • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrivere testi di forma diversa (narrativo, descrittivo, regolativo) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista, della situazione iniziale, della conclusione, ecc.) utilizzando anche semplici artifici retorici • Parafrasare un testo poetico. • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione e gli aspetti formali in genere 	<p>Le principali strutture ortografiche, grammaticali e sintattiche della lingua italiana</p> <p>Rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati La costruzione del lessico: prefissazione, suffissazione La polisemia di una parola</p> <p>La punteggiatura</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso: i principali connettivi logici e temporali e l'uso dei modi e dei tempi verbali</p> <p>Uso dei dizionari</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: il riassunto, la parafrasi del testo poetico, il tema</p> <p>La mappa delle idee</p> <p>La scaletta per la stesura di un tema</p> <p>Le caratteristiche formali del testo descrittivo, regolativo, narrativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee • Utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva • Rispettare le convenzioni grafiche. • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, espositivo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrivere testi di forma diversa (narrativo, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi utilizzando anche semplici artifici retorici • Parafrasare un testo poetico. • Commentare un testo poetico • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; 	<p>Le principali strutture ortografiche, grammaticali e sintattiche della lingua italiana</p> <p>Rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati La costruzione del lessico: prefissazione, suffissazione La polisemia di una parola</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso: i principali connettivi logici e temporali e l'uso dei modi e dei tempi verbali</p> <p>Uso dei dizionari</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: il riassunto, la parafrasi del testo poetico, il commento del testo poetico, il tema</p> <p>La mappa delle idee</p> <p>La scaletta per la stesura di un tema</p> <p>La tecnica per prendere appunti e rielaborarli</p> <p>Le caratteristiche formali del testo narrativo nei suoi generi (avventura, fantasy, giallo, umoristico, ecc.), della lettera, del diario, del copione teatrale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee • Utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva • Rispettare le convenzioni grafiche. • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, espositivo, argomentativo, recensioni, articoli di cronaca, relazioni) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrivere testi di forma diversa (narrativo, espositivo, argomentativo, recensioni, articoli di cronaca, relazioni, commenti di testi letterari) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi utilizzando anche semplici artifici retorici • Parafrasare un testo poetico. • Commentare un testo poetico e in prosa • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone gli aspetti formali 	<p>Le principali strutture ortografiche, grammaticali e sintattiche della lingua italiana</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso: i principali connettivi logici e temporali e l'uso dei modi e dei tempi verbali</p> <p>Uso dei dizionari</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: il riassunto, la parafrasi del testo poetico, il commento del testo poetico, il tema</p> <p>La polisemia del testo poetico. Denotazione e connotazione</p> <p>La mappa delle idee</p> <p>La scaletta per la stesura di un tema</p> <p>La tecnica per prendere appunti e rielaborarli</p> <p>Le caratteristiche formali dei testi: espositivo, argomentativo, articolo di cronaca, recensione, relazione, testo teatrale</p>

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Utilizzare il contesto e i meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici • 		<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Utilizzare il contesto e i meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici • Scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. • Prendere appunti basandosi su una scaletta e utilizzarli • Scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale) • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale 		<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Utilizzare il contesto e i meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici • Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. • Scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. • Prendere appunti basandosi su una scaletta e utilizzarli • Scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale) • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. 	
--	--	--	--	--	--

RIFLESSIONE LINGUISTICA

COMPETENZA

- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA		FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA		FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	
ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Discriminare vocali e consonanti. Dividere le parole in sillabe. Prestare attenzione alla grafia delle parole. Ricostruire brevi frasi di senso compiuto. Riconoscere e scrivere correttamente alcune difficoltà ortografiche. Utilizzare i principali segni di interpunzione e la lettera maiuscola. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attraverso le opportunità offerte da tutte le discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Principali strutture sintattiche della lingua italiana. Classificare genere e numero dei nomi. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni 	<ul style="list-style-type: none"> Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. Individuare, comprendere ed usare la concordanza fra parole. Riconoscere se una frase è o no completa; riordinare gli elementi di una frase rispettandone la funzione logica. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. - Riconoscere e scrivere le difficoltà ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Individuare in una frase il soggetto e il predicato. - Classificare i nomi di persona, di animale, di cosa; distinguere il genere e il numero dei nomi; sapere usare gli articoli; saper associare le qualità ai nomi. Distinguere i tempi del verbo (passato – presente – futuro). 	<ul style="list-style-type: none"> Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. Riconoscere se una frase è o no completa; riordinare gli elementi di una frase rispettandone la funzione logica. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Nomi comuni e propri, concreti e astratti, primitivi e derivati. Radice e desinenza dei nomi Articoli determinativi e indeterminativi. Aggettivi qualificativi e possessivi. Pronomi personali soggetto. Preposizioni semplici e articolate. Soggetto e predicato. Principali tempi verbali (presente- passato-futuro). Convenzioni ortografiche; segni di interpunzione.

FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (frase minima). Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso. Rivedere la propria produzione scritta rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Caratteristiche del nome rispetto al significato, al genere, al numero e alla struttura. Aggettivo qualificativo e suoi gradi; aggettivo possessivo; aggettivo dimostrativo. Persone, tempi e modi dei verbi. Congiunzioni. Soggetto, predicato e complemento diretto. Sinonimi e contrari. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, riconoscerne i principali tratti grammaticali Rivedere la propria produzione scritta rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche. Comprendere le principali relazioni di significato fra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. 	<ul style="list-style-type: none"> Radice e desinenza delle parole. Modi finiti e indefiniti e tempi verbali delle tre coniugazioni attive. Aggettivi determinativi. Pronomi e differenziazione di aggettivi e pronomi. Parti invariabili del discorso. Sintagmi che costituiscono la frase. Vocaboli omonimi, omografi e polisemici

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA		FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA		FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA	
ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi). • Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); • Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole • Padroneggiare l'ortografia e la punteggiatura. • Riconoscere ed analizzare le categorie grammaticali o parti del discorso • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. • Individuare ed utilizzare strumenti di consultazione per dare risposta ai propri dubbi linguistici 	<p>Fonologia: i suoni e le lettere dell'italiano</p> <p>Morfologia: articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione</p> <p>La formazione delle parole: derivazione, alterazione, composizione,</p> <p>I rapporti di significato fra le parole: sinonimi e contrari</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'evoluzione nel tempo delle parole della lingua italiana • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, espositivi, argomentativi). • Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); • Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. • Padroneggiare l'ortografia e la punteggiatura. • Riconoscere ed analizzare le categorie grammaticali o parti del discorso • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. • Individuare ed utilizzare strumenti di consultazione per dare risposta ai propri dubbi linguistici 	<p>Storia della lingua italiana attraverso l'analisi linguistica dei testi d'autore affrontati nel percorso di letteratura italiana</p> <p>Ripresa della morfologia: il pronome e in particolare il pronome relativo</p> <p>La sintassi della frase semplice: gli elementi essenziali della proposizione, i complementi diretti e indiretti</p> <p>I rapporti di significato fra le parole: iperonimi, iponimi, omonimi La polisemia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'evoluzione nel tempo delle parole della lingua italiana • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, espositivi, argomentativi). • Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione) • Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. • Padroneggiare l'ortografia e la punteggiatura. • Riconoscere ed analizzare le categorie grammaticali o parti del discorso • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. • Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione. • Riconoscere alcune proposizioni subordinate, il periodo ipotetico e il discorso diretto e indiretto • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. • Individuare ed utilizzare strumenti di consultazione per dare risposta ai propri dubbi linguistici 	<p>Storia della lingua italiana attraverso l'analisi linguistica dei testi d'autore affrontati nel percorso di letteratura italiana</p> <p>Ripresa della morfologia Il pronome relativo nella sua funzione logica all'interno della proposizione. Le congiunzioni coordinanti e subordinanti Ripresa della sintassi della frase semplice La sintassi della frase complessa o periodo: proposizione principale, coordinazione, subordinazione, le principali subordinate, il discorso diretto e indiretto</p>

SPUNTI PER LA COSTRUZIONE DI RUBRICHE DI VALUTAZIONE, UDA E VALUTAZIONI AUTENTICHE

EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO

EVIDENZE

COMPITI SIGNIFICATIVI

Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato es esprimendo valutazioni e giudizi.

Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi

ESEMPI:

Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione. Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.

Realizzare tornei di argomentazione *rispettando la struttura del testo* e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero

Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio:

- visite a istituzioni, interviste a persone;
- spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.;
- moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo;
- dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui;
- narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...)

Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi

Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante:

- narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità)
- esposizioni, relazioni, presentazioni
- manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti
- regolamenti di giochi, della classe, della scuola
- lettere non formali e formali per scopi diversi
- lettere informali e formali
- modulistica legata all'esperienza concreta

Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari ...)

Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche

LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

1	2	3 dai Traguardi per la fine della scuola primaria	4	5 dai Traguardi per la fine del primo ciclo
<p>Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.</p> <p>Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.</p>	<p>Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.</p> <p>Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.</p> <p>Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.</p> <p>Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte.</p> <p>Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.</p> <p>Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni)</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<p>Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione.</p> <p>Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti.</p> <p>Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi".</p> <p>Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe.</p> <p>Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.); ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare.</p> <p>Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo.</p> <p>Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni.</p> <p>Comprende e utilizza un lessico ricco, relativa ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio.</p> <p>Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad</p>	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p>

	<p>Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità. Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione. Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio. Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti. Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.</p>	<p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto. Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse. Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.</p>	<p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
--	--	--	--	---